*ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ*

*«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С ЭТНОКУЛЬТУРНЫМ*

*ЕВРЕЙСКИМ КОМПОНЕНТОМ ОБРАЗОВАНИЯ*

*С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ*

*«ОР АВНЕР»*

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета от 30.08 2023 года приказ № 1

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В. Лисицкая

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

элективного курса для 10 класса

«Культура речи»

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

        Цель курса заключается в совершенствовании и развитии навыков порождения содержательной, правильной, выразительной, воздействующей речи в устной и письменной форме, умением создавать собственные тексты (сочинение-рассуждение на ЕГЭ). В связи этим старшеклассники должны освоить основные способы оптимизации речевого общения: создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, доклад); осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; владеть разными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений); свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному. Кроме того, ученики должны научиться соблюдать в речевой практике основные нормы русского литературного языка( произносительные, лексические, грамматические, правописные, этикетные); уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения). И  наконец, учащиеся должны осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты. Теоретической основой формирования коммуникативных умений является описание особенностей каждой функциональной разновидности языка, видов речевой деятельности.

        Программа нацеливает на развитие и совершенствование навыков осмысленного выбора вида чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, что вооружит старшеклассников способностью свободно ориентироваться в текстах, представленных в печатном и электронном форматах. Предполагается активное использование Интернет-ресурсов, электронных учебников, электронных справочников.

        Тематическое планирование составлено на основании курса Искусство устной и письменной речи. Программа элективного (факультативного) курса для 10 -11 классов/Программы  по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5 – 11 классы: основной курс, элективные курсы/(авт.-сост. С.И. Львова). – М.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

        Элективный курс «Культура  русской речи»  поможет поднять общекультурный уровень современного  школьника, чтобы он  мог продолжить обучение в образовательном учреждении высшей школы, владея новыми информационными коммуникационными технологиями.  В связи с этим большое внимание на занятиях должно уделяться формированию коммуникативных общеучебных умений, обеспечивающих результативность интерактивного общения (электронная почта, электронная конференция, чат, обмен файлами и др.).

        В результате обучения старшеклассники получат возможность совершенствовать и расширять круг общеучебных умений и навыков, способов деятельности, которые связаны с речемыслительными способностями и обеспечивают информационно-коммуникативную деятельность: целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание ее достоверности адекватно поставленной цели; развернутое обоснование своей позиции с приведением аргументов; осмысленный выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); оценка и редактирование текста; овладение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута) и т.п.

Ученики должны научиться:

* соблюдать в практике речевого общения основные нормы современного литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные, этикетные)  
  осуществлять речевой самоконтроль;
* оценивать свою речь и чужую с точки зрения её правильности, находить речевые и грамматические ошибки и исправлять их;  
  совершенствовать и редактировать свой текст;
* создавать текст сочинения-рассуждения, учитывая основные критерии;
* анализировать текст, уметь его интерпретировать;
* уметь высказывать свою точку зрения и приводить аргументы из художественных произведений.

        Для создания естественных условий для совершенствования речевых навыков предлагается использовать такую форму обучения как семинар, так как подготовка к такой форме урока предполагает, что ученик самостоятельно и последовательно проходит все этапы подготовки речевого высказывания. Кроме того, целесообразным представляется в практике обучения использовать различные тренинговые занятия и практикумы.  
  
        Данный курс нацеливает на развитие и совершенствование навыков осмысленного выбора вида чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, что вооружит старшеклассников способностью свободно ориентироваться в текстах, представленных в печатном и электроном формате, а также умением читать различные графики, таблицы и схемы. Предполагается, что в процессе обучения будут активно использоваться интернет-ресурсы, т.к. именно чтение различных видов текста, в том числе и гипертекстовых, обеспечивает результативное использование форм дистанционного обучения и позволяет учащемуся осуществлять эффективную коммуникацию в нашу информационную эпоху.  
  
        Таким образом, данный курс помогает поднять общекультурный уровень современного школьника, чтобы он мог продолжить обучение в образовательном учреждении высшей школы, владея новыми информационно-коммуникационными технологиями. В результате обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать и расширять круг общеучебных умений и навыков, способов деятельности, которые связаны с речемыслительными способностями и обеспечивают информационно-коммуникативную деятельность:

* целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание её достоверности адекватно поставленной цели;
* развернутое обоснование своей позиции с приведением аргументов;
* осмысленный выбор чтения в соответствии с поставленной целью;
* оценка и редактирование текста,
* овладение основными видами публичных выступлений.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «КУЛЬТУРА РУССКОЙ РЕЧИ»**

**10 КЛАСС**

**(34 ЧАС)**

**Функциональные разновидности русского языка**

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как функциональные разновидности современного русского языка.  
**Научный стиль**, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлечённость, обобщённость, объективность изложения. Лексические , морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Учебно-научный стиль. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Культура учебно-научного общения(устная и письменная формы).  
**Официально-деловой стиль,**сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические и синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма делового документа. Культура официально-делового общения(устная и письменная формы).  
**Публицистический стиль**, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности. Лексические, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.  
Понятие публичной речи. Основные качества публичной речи: правильность(владение нормами литературного языка), точность, ясность, выразительность (воздействие речи на эмоции и чувства слушающих), богатство речи, содержательность, логичность, уместность (соответствие слов и выражений целям и условиям произнесения речи).  
**Разговорная речь**, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические и синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.  
Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно м – выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

**Виды речевой деятельности**

Речь как деятельность. Фазы речевой деятельности: мотивационно- ориентировочная, планирующая, исполнительная, контрольная. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Чтение как вид речевой деятельности. Использование разных видов чтения (ознакомительного, изучающего, просмотрового и др.) в зависимости от коммуникативной задачи. Приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и интернет – ресурсы.

Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; адекватное восприятие информации, выраженной как явно, так и в скрытой форме; овладение приёмами, повышающими эффективность слушания устной монологической речи; применение правил эффективного слушания в ситуации диалога.  
Говорение как вид речевой деятельности. Монологические и диалогические высказывания. Диалог различных видов. Способы адекватного реагирования на обращённую речь, вступления в речевое общение, привлечения внимания собеседника, поддержания или завершения разговора и т. п. Соблюдение этики речевого взаимодействия в спорах и диспутах.  
Письмо как вид речевой деятельности. Содержание письменного высказывания и его языковое оформление. Культура письма.

**Особенности устной и письменной речи**

**Особенности устной речи:** использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация), жестов и мимики; ориентация на собеседника, на слуховое и зрительное восприятие речи, возможность учитывать немедленную реакцию слушателя. Повторы, прерывистость речи – типичные свойства устного высказывания. Диалог и монолог как разновидности устной речи. Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ 9краткий и развёрнутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.  
Основные требования к содержанию , построению и языковому оформлению устного высказывания.  
Риторика как искусство мыслить и говорить. Из истории русского ораторского искусства.  
**Особенности письменной речи**: использование средств письма для передачи мысли (буквы, знаки препинания, дефис, пробел); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т. п. Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, репортажи, сочинения (разные типы), деловые бумаги, рецензии, статьи, конспект, план, реферат и т.п.  
Основные требования к содержанию , построению и языковому оформлению письменного высказывания. Образцы русской письменной речи.

         Речевая культура использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, компьютер, телефакс, электронная почта и др.) Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

**Этический аспект культуры речи**

Речевой аспект как правила речевого общения. Речевой этикет как компонент культуры речи. Культура поведения, культура речи и речевой этикет.

Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя.

Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости. Использование этикетных выражений для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в разных ситуациях речевого общения.

Особенности речевого этикета  в  официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА «КУЛЬТУРА РЕЧИ» В 11 КЛАССЕ**

**(34 час)**

**Сбор материала для письменного и устного высказывания (5 ч)**

Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли.  
Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей/читателей, предстоящей речевой обстановки, осознание цели будущего высказывания (письменного или устного).  
Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания. Анализ литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей, интернет – публикаций по теме; их чтение и составление конспектов (полных или сжатых), тезисов, аннотаций и т.п. Конспектирование лекций учителя на заданную тему, особенности письменной передачи текста, воспринимаемого на слух.  
Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием интернет – ресурсов в процессе подбора материала по теме реферата (выступления).  
Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отражёнными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях, докладах, лекциях по теме. Выделение главной и второстепенной информации.  
Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения. Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы.  
Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.

**Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании (6 ч)**

Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана.  
Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения.  
Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления. Особенности вступления и заключения публичного выступления.  
Основная часть речевого высказывания. Подчиненность доказательств главной идее текста. Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Логические формы и приёмы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.  
Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений.  
Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений.  
Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи.  
Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста.  
Причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи (лексические, синтаксические). Языковые средства, подчёркивающие движение мысли в письменном тексте.  
Использование специфических средств письма для точной передачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др.  
Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли. Стили произношения(нейтральный, высокий и разговорный), их особенности и уместность использования в разных ситуациях общения.  
Уместное использование интонации, мимики и жестов как условие точности, правильности и выразительности устной речи.

**Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств (10 ч)**

Работа над точностью и правильностью речевого высказывания.  
Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.  
Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). Вариативность норм.  
Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфографический, орфоэпический, толковый, словарь грамматических трудностей, словарь и справочники по русскому правописанию.  
Уместное использование языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации. Уместное использование жестов, мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения.  
Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов, языковых средств, наиболее подходящий в данной речевой ситуации.  
Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

**Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя (8 ч)**

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.  
Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя.  
Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи: риторическое обращение, инверсия, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, оксюморон, градация, эллипсис, умолчание т.д. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.  
Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя. Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры. Употребление их в устной речи.  
Жест, мимика, тон, темп высказывания как средства эмоционального воздействия на слушателя.  
Особенности речевого этикета в официально- деловой, научной и публицистической сферах общения.

**Публичная защита реферата (3 ч)**

Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи. Выработка уверенности в себе. Продумывание внешнего вида.  
Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.  
Основные критерии оценки выступления на защите реферата: содержательность; соответствие языковым нормам; выразительность речи; успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата.

**Ораторское искусство (6 часов)**

Проблема понимания оппонента. Речевое поведение при беседе, споре. Архитектура беседы. Искусство выражать свое мнение. Навыки эффективного слушания. Мастерство спора. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа. Риторика адресата.

**Написание сочинения-рассуждения (28 часов)**

Проблема текста. Комментарий к проблеме. Авторская позиция. Аргументация собственного мнения. Композиция сочинения. Речевое оформление. Творческое задание.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**10 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов** | **Всего часов** |
|
| **1** | Функциональные разновидности русского языка | 8 |
| **2** | Виды речевой деятельности | 14 |
| **3** | Особенности устной и письменной речи | 5 |
| **4** | Этический аспект культуры речи | 7 |
|  | Итого | 34 |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**11 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов** | **Всего часов** |
|
| **1** | Сбор материала для письменного и устного высказывания | 5 |
| **2** | Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании | 5 |
| **3** | Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств | 7 |
| **4** | Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя | 6 |
| **5** | Публичная защита реферата | 3 |
| **6** | Написание сочинения-рассуждения | 8 |
|  | Итого | 34 ч |

**КУЛЬТУРА РУССКОЙ РЕЧИ**

**10 класс**

**Календарно – тематическое планирование**

**( 34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Вид урока, ИКТ, проекты | Элементы содержания урока | Требования к уровню подготовки обучающихся | Формы контроля, включая практические, лабораторные, контрольные работы | Домашнее задание | Дата |
| **Функциональные разновидности русского языка 8 часов** | | | | | | | |
| 1-2 | Функциональные стили | Урок обобщения знаний | Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как функциональные разновидности современного русского языка. | Знать функциональные стили | Составление конспекта | Составить конспект | 05.09  12.09 |
| 3-4 | Научныйстиль | Урок объяснения новых знаний | Научный стиль,сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: логичность, точность отвлеченность и обобщенность, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Учебно-научный стиль. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Культура учебно-научного общения (устная и письменная формы). | Знать основные признаки научного стиля,особенности,жанры | конспект лекции  учителя  проверка подбора материала по теме реферата  Устное сообщение  Беседа по вопросам | ЕГЭ, зад.1, вар.1-25   ЕГЭ, зад 2, вариант 26-51   П.5,выучить   Упр.17-19   П.42, составить и конспект. | 19.09  26.09 |
| 5-6 | Официально-деловой стиль | ИКТ  Комбинированный урок | Официально-деловой стиль,сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма делового документа. Культура официально-делового общения (устная и письменная формы). | Знать основные признаки официально-делового стиля,особенности,жанры | устные сообщения по проблеме урока  устные сообщения по проблеме урока  Выучить конспект | П.42, 52составить и выучить конспект    Упр.272  выучить 10 литературоведческих терминов с примерами. | 03.10  10.10 |
| 7-8 | Публицистический стиль | ИКТ | Публицистический стиль,сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля. | Знать основные признаки  публицистического стиля, особенности, жанры | Подготовить презентацию | Выписать и выучить 5 литературоведческих терминов с примерами    Упр.260-262 | 17.10  24.10 |
| **Виды речевой деятельности 14 часов** | | | | | | | |
| 9-10 | Понятие публичной речи | ИКТ  Комбинированный урок | Понятие публичной речи. Основные качества публичной речи: правильность (владение нормами литературного языка), точность, ясность, выразительность (воздействие речи на эмоции и чувства слушающих), богатство речи, содержательность, логичность, уместность (соответствие слов и выражений целям и условиям произнесения речи). | Знать основные качества публичной речи | устные сообщения по проблеме урока, | Упр.99-102   ЕГЭ, в.1-25,6   ЕГЭ,в.26-51, 6   Выучить конспект» Чередование гласных в корне слова". |  |
| 11-12 | Разговорная речь | ИКТ | Разговорная речь,сферы **ее**использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. | Знать основные сферы разговорной речи, признаки. | Подготовить презентацию | Выучить конспект» Чередование гласных в корне слова".   стр.162-165 |  |
| 13-14 | Язык художественной литературы | ИКТ  Урок-диалог | Язык художественной литературыи его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка | Знать основные признаки художественной речи, ее отличия отдругих разновидностей русского языка. | Подготовить презентацию  устные сообщения по проблеме урока | п.72,составить конспект   стр.181. |  | |
|  | | | | | | | |
| 15 | Речь как деятельность | Комбинированный урок | Речь как деятельность. | Убедиться в том.что язык – вид деятельности | Корректировка предыдущих записей | выполнить "Контрольный тест", стр.181. |  | |
| 16 | Фазы речевой деятельности | Комбинированный урок | Фазы речевой деятельности: мотивационно-ориентировочная, планирующая, исполнительная, контрольная. | Знать фазы речевой деятельности | Подготовить презентацию | ,стр.90,тест 62-65. | 20 | |
| 17 | Виды речевой деятельности: чтение, аудирование говорение, письмо. | ИКТ | Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо | Знать виды речевой деятельности,ихособенности,отличие. | Подготовить презентацию | стр.90,тест 66-68. | 21 | |
| 18 | Чтение как вид речевой деятельности | ИКТ | Чтение как вид речевой деятельности | Уметь использовать разные виды чтения,приемы работы с книгой и другими информационными источниками | Подготовить презентацию | ЕГЭ зад. 23, в.1-51   ЕГЭ. 23, в.1-51     П.51-52 повторить  П.51-52 повторить |  | |
| 19 | Приемы работы **с**учебной книгой | Комбинированный урок |  | Приемы работы **с**учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и интернет-ресурсы. | Подготовить выступления |  |  | |
| 20 | Аудирование как вид речевой деятельности | Урок объяснения новых знаний | Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; адекватное восприятие информации, выраженной как явно, так и **в**скрытой форме; овладение приемами, повышающими эффективность слушания устной монологической речи; применение правил эффективного слушания в ситуации диалога. | Понимать коммуникативную цель и мотивы говорящего; | Работа со СМИ | П.26,27, 28,29 составить и выучить конспект.    упр.143,145 упр.148, 154,157.   Выучить теоретическую часть на стр.160, 172, зад.16, в.1-51.  стр.160, 172, | 23-24 | |
| 21 | Говорение как вид речевой деятельности | Урок объяснения новых знаний | Говорение как вид речевой деятельности. Монологические и диалогические высказывания. Диалог различных видов. Способы адекватного реагирования на обращенную речь, вступления в речевое общение, привлечения внимания собеседника, поддержания или завершения разговора | Уметь вести диалог различных видов,соблюдать этику речевого взаимодействия в спорах и диспутах | Работа со СМИ | ЕГЭ-зад. 14,в.1-51  ЕГЭ-зад.15,в.1-51 |  | |
| 22 | Письмо как вид речевой деятельности | Урок объяснения новых знаний | Письмо как вид речевой деятельности. Содержание письменного высказывания и его языковое оформление. Культура письма. | влияние письменного высказывания на читающего, уметь правильно его оформить, согласно культуре письма | Конспект лекции учителя | ЕГЭ зад.18,в.1-51  зад. 19,в.1-51 |  | |
| **Особенности устной и письменной речи 5 часов** | | | | | | | | |
| 23 | Особенности устной речи | ИКТ  Комбинированный урок | Особенности устной речи:использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация), жестов и мимики; ориентация на собеседника, на слуховое и зрительное восприятие речи, возможность учитывать немедленную реакцию слушателя. Повторы, прерывистость речи — типичные свойства устного высказывания. Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. д.  Риторика как искусство мыслить и говорить. Из истории русского ораторского искусства. | владеть особенностями устной речи;использовать  формы устных высказываний; основные этапы формирования  русского ораторского искусства | Работа с художественной литературой  Подготовить презентацию  Создание ситуации по теме урока | ЕГЭв.1-51, зад. 20 |  | |
| 24 | Публичное выступление | Урок-диалог | Композиция публичного выступления |  |  | ЕГЭзад. 17,в.1-51 |  | |
| 25 | Анализ образцовых русских текстов разной стилевой и жанровой принадлежности |  | Практика создания собственного текста, соответствующего условиям речевого общения. |  |  | ЕГЭзад. 19,в.1-51 |  | |
| 26-27 | Особенности письменной речи | ИКТ  Комбинированный урок | Особенности письменной речи:использование средств письма для передачи мысли (буквы, знаки препинания, дефис, пробел); Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения (разные типы), конспект, план, реферат и т. п. | особенности письменной речи,формы письменных высказываний и их признаки | Работа с художественной литературой  Подготовить презентацию  Создание ситуации по теме урока | ЕГЭзад. 21,в.1-51  ЕГЭзад. 22,в.1-51 |  | |
| **Этический аспект культуры речи (7 часов)** | | | | | | | |
| 28 | Этический аспект культуры речи | Комбинированный урок | Речевой этикет как правила речевого общения | Понимать речевой этикет как компонент культуры речи | устные сообщения по проблеме урока | ЕГЭв.1-51, зад. 25 |  | |
| 29 | Культура диалога | Комбинированный урок | Соблюдение этики речевого взаимодействия в спорах и диспутах. | правила введения речи для говорящего и для слушателя | Проблемная ситуация по теме урока |  |  | |
| 30 | Языковые средства выражения речевого этикета | Комбинированный урок |  | правила введения речи для говорящего и для слушателя | устные сообщения по проблеме урока | ЕГЭв.1-51, зад. 26 |  | |
| 31 | Особенности речевого этикета | Комбинированный урок | Диалог и монолог как разновидности устной речи. | речевые стереотипы, формулы вежливости |  | ЕГЭв.1-51, зад.24. |  | |
| 32 | Основные правила письменного сообщения | Комбинированный урок | ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста | особенности речевого этикета в официально-деловой, научной сферах общения | Проблемная ситуация по теме урока |  |  | |
| 33 | Роль невербальных средств | Комбинированный урок | Виды коммуникативных неудач | особенности речевого этикета публицистической сферы общения | устные сообщения по проблеме урока | ЕГЭв.1-51, зад. 26 |  | |
| 34 | Итоговый урок | Урок-обобщение |  | основные правила в виртуальных дискуссиях, конференциях | Проблемная ситуация по теме урока |  |  | |

**ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

|  |  |
| --- | --- |
| **для учителя** | **для учащихся** |
| 1. Образовательный стандарт среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень)  2. Программа  по русскому языку для общеобразовательных   учреждений. 5 – 11 классы: основной курс,  элективные курсы/(авт.-сост. С.И. Львова). – М.: Мнемозина, 2008  3. Русский язык. 10-11классы.Учебник для общеобразовательных учреждений. Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина, М., «Русское слово»,2008  4. Методические рекомендации к учебнику  «Русский язык». 10-11классы. Книга для учителя. М., «Русское слово», 2008.  5. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. —М., Просвещение, 2004.  6. Русский язык. 10-11 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений филол. профиля / В.В. Бабайцева. — М.: Дрофа, 2006.  7. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие/ Н.А.Сенина А.Г. Нарушевич, «Легион», 2012. | 1.Русский язык. 10-11 классы.Учебник для общеобразовательных учреждений. Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина, М., «Русское слово»,2009.  2. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 кл. для общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. —М., Просвещение, 2004.  3. Русский язык. 10-11 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений филол. профиля / В.В. Бабайцева. — М.: Дрофа, 2006.  4. Сенина Н.А. Русский язык. Тематические тесты. Подготовка к ЕГЭ:Части А, В и С (модели сочинений). 10-11 классы. – Учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Легион, 2011. |
| **Дополнительная литература** | |
| 1. Виноградов В Проблемы русской стилистики. М.,1988.  2. Горшков Л.И. Русская словесность М.,1996.  3.Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 1984.  4.Безменова Н.А. Теория и практика риторики массовой коммуникации. – М., 1989.  5.Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения. – М., 1983  6.Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Основы речевой коммуникации. М., 1997.  7.Граудина Л.К., Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. – М., 1989.  8.Иванова С.Ф. Искусство диалога, или Беседы о риторике. – М., 1992.  9.Ивин А.А. Основы теории аргументации. М., 1997.  10.Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. – М., 1998.  11.Культура русской речи/ Под ред. Л.К. Граудиной Е.Н. Ширяева. – М., 1998.  12.Ладыженская Т.А. Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения. – М., 1986.  13.Ладыженская Т.А. Риторика в школе и в жизни. – М., 2001.  14.Львова С.И. Язык в речевом общении: Книга для учителя. – М., 1991.  15.Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. – М., 2002.  16.Сопер П.Л. Основы искусства речи. М., 1995  17.Стернин И.А. Коммуникативные ситуации. – Воронеж, 1993.  18.Трофимова Г.К. Русский язык и культура речи: курс лекций. – М., 2004.  19.Уайтсайд Р. О чем говорят лица. – СПб., 1996. | 1.Баранов А.Н. Я вас слушаю. – М., 1990.  2.Вагаков Д. Риторика. – М., 2001.  3.Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. – М., 1989.  4.Гольдин В.Е. Речь и этикет. – М., 1983  5.Горелов И.Н., Житников В.Ф., Зюзько М.В. и др. Умеете ли вы общаться? – М., 1991.  6.Кохтев Н.Н. Риторика. – М., 1994.  7.Львова С.И. Язык в речевом общении: Книга для учащихся. – М., 1992.  8.Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. – М., 2002.  9.Павлова Л.Г. Спор, дискуссия, полемика. – М., 1991.  10.Розенталь Д.Э. А как сказать лучше? – М., 1988  11.Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски? – М., 1983  12.Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М., 1989. |
| **Экранно-звуковые пособия** | |
| - электронный репетитор «Русский язык» (система обучающих тестов);  - обучающая программа “Фраза”;  - репетитор по русскому языку (Кирилла и Мефодия);  - электронный учебник «Русский язык Кирилла и Мефодия. 11 класс»  - электронные тесты ФЦИОР. |  |
| **Цифровые образовательные ресурсы** | |
| 1. Федеральный портал «Российское образование» [http://edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://edu.ru&sa=D&ust=1542136132632000)  2.Единое окно доступа к образовательным ресурсам [http://window.edu.ru/window](https://www.google.com/url?q=http://window.edu.ru/window&sa=D&ust=1542136132633000)  3.Российский общеобразовательный портал [http://school.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://school.edu.ru&sa=D&ust=1542136132634000)  4.Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» [http://www.gramota.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.gramota.ru&sa=D&ust=1542136132634000)  5.Коллекция «Диктанты - русский язык» Российского общеобразовательного портала http://language.edu.ru  6. Культура письменной речи   [http://www.gramma.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.gramma.ru/&sa=D&ust=1542136132635000)  7. Филологический портал Philology.ru http://www.philology.ru |  |
| **Технические средства обучения и средства ИКТ** | |
| 1.Ученические столы 2-х местные с комплектом стульев;  2.Стенды, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования;  3.Доска с подсветкой;  4.Компьютер,  5.Цифровой проектор;  6.Принтер, сканер. | |