**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Хабаровского края

ЧОУ «Ор Авнер»

УТВЕРЖДЕНО
Директор Лисицкая О.В.
Приказ №23.1 от 21.06.2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1836076)**

учебного предмета

«Русский язык»

для 5 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Морозова Татьяна Владимировна

Учитель русского языка и литературы

Хабаровск 2022

Рабочая программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31 05 2021 г № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 07 2021 г , рег номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Личностные  и   метапредметные   результаты   представлены с учётом особенностей преподавания русского языка в основной общеобразовательной школе с учётом методических традиций построения  школьного  курса   русского   языка,   реализованных в большей части входящих в Федеральный перечень УМК по русскому языку.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой школьного курса русского языка. Соответствующие умения и навыки представлены в перечне метапредметных и предметных результатов обучения, в содержании обучения (разделы «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка»).

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Целями изучения русского языка по программам основного общего образования являются:

 осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения;  проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах ­человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

 овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

 овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

 совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

 совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка;

 развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в  предметную  область  «Русский язык и литература» и является обязательным для  изучения.

Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

Учебным планом на изучение русского языка в 5 классе отводится  - 204 ч. (6 часов в неделю).

С учётом графика работы ЧОУ СОШ «Ор Авнер» в 2022-2023 учебном году на изучение предмета выделено в 5 кл. - 175 ч. (5 час. в неделю)

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Введение**

 Знакомство с учебным комплексом по русскому языку

**Общие сведения о языке**

 Роль языка в жизни общества.

**ВВОДНЫЙ КУРС**

**Орфография**

Орфограмма.

Правописание безударных гласных в корне сло­ва, в приставках; *и,* а, *у* после шипящих; глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова.

**Морфология и орфография**

Части речи. Самостоятельные и служебные час­ти речи.

Имя существительное. Морфологические при­знаки существительного. Склонение. Имена су­ществительные собственные.

Правописание падежных окончаний.

Имя прилагательное. Связь прилагательного с именем существительным.

Морфологические признаки прилагательных.

Правописание безударных гласных в окончани­ях имен прилагательных.

Глагол. Морфологические признаки глагола. Прошедшее, настоящее и будущее время. Спряже­ние глагола.

Правописание гласных перед суффиксом *-л* и в окончании глаголов.

Буква *ъ* в глаголе 2-го лица единственного числа.

Глаголы с *-тся* и *-тъся.*

Наречие. Различение наречий по вопросу.

Правописание наиболее употребительных наре­чий по списку.

Местоимение. Личные *я, ты, он* и др. Притя­жательные *мой, твой, наш, ваш, свой.* Вопроси­тельные *кто? что? какой?* и др. Неопределен­ные *кто-то, что-либо, какой-либо, кое-кто* и др.

Раздельное написание местоимений с предло­гами.

Дефис в неопределенных местоимениях.

Предлог. Разграничение предлогов и приставок.

Раздельное написание предлогов с именами су­ществительными.

Союз. Союзы *и, а, но* между однородными чле­нами и в сложных предложениях.

Частица. Частицы *не, бы* (б), *ли (ль), же (ж)* и др. Их значение в предложениях.

Раздельное написание частиц с другими словами.

**Синтаксис и пунктуация**

Понятие о синтаксисе и пунктуации.

Предложение. Грамматическая основа предло­жения. Интонация конца предложения.

Виды предложений по цели высказывания. Не­восклицательные и восклицательные предложения.

Знаки препинания в конце предложения.

Главные члены предложения.

Тире между подлежащим и сказуемым (при их выражении именем существительным в именитель­ном падеже).

Второстепенные члены предложения (определе­ние, дополнение, обстоятельство).

Словосочетание. Подчинительные и сочинитель­ные словосочетания. Словосочетания в предложе­нии.

Предложения с однородными членами. Обоб­щающее слово перед однородными членами.

Знаки препинания в предложении с однородны­ми членами (соединенными только интонацией, одиночными союзами *и,* а, *но,* а также повторя­ющимся союзом *и)* и обобщающим словом перед од­нородными членами.

Предложения с обращениями.

Знаки препинания в предложении с обращением.

Предложения с вводными словами (указываю­щими на уверенность или неуверенность говоряще­го по отношению к высказываемому).

Знаки препинания в предложениях с вводными словами.

Сложное предложение.

Сложносочиненные предложения.

Сложноподчиненные предложения. Сложные бессоюзные предложения. Запятая между частями сложного предложения. Предложения с прямой речью (прямая речь пос­ле4 слов автора и перед ними). Диалог.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью (в указанных выше случаях). Оформление диалога на письме.

**ОСНОВНОЙ КУРС**

**Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия**

Звуки речи. Звуки речи и буквы. Алфавит. Элементы фонетической транскрипции. Гласные и согласные звуки. Слог.

Правила переноса слов.

Ударение, его особенности в русском языке. Гласные ударные и безударные.

Выразительные средства фонетики.

Понятие об орфограмме. Сильная и слабая пози­ция звука.

Правописание безударных гласных в корне.

Звонкие и глухие согласные звуки. Сонорные со­гласные. Шипящие согласные.

Правописание парных звонких и глухих соглас­ных на конце и в середине слов перед согласными.

Твердые и мягкие согласные звуки.

Обозначение мягкости согласных на письме с по­мощью *ъ.*

Значение букв *е, ё, ю, я.*

Правописание разделительных *ъ* и ь.

Правописание гласных после шипящих.

Правописание мягкого знака после шипящих на конце слов.

Правописание гласных *и* и *ы* после *ц.*

Орфографический словарь.

Основные нормы литературного произношения. Допустимые варианты орфоэпической нормы. Ор­фоэпический словарь.

**Морфемика. Словообразование. Орфография**

Понятие о морфемике. Морфема — минималь­ная значимая единица языка. Основа слова и окон­чание. Корень слова. Однокоренные (родственные) слова. Приставки, суффиксы.

Словообразовательные и словоизменительные морфемы.

Словообразование. Основные способы образова­ния слов. Богатство словообразовательной системы русского языка.

Элементы этимологического анализа слова.

Выразительные средства морфемики и словооб­разования.

Правописание сложных и сложносокращенных слов.

Чередование звуков в корне слова.

Правописание корней и приставок. Правописа­ние безударных гласных в корне слова.

Правописание корней с чередованием гласных *и* — о.

Правописание корней с чередованием гласных *г* — *и.*

Правописание согласных и гласных в пристав­ках.

Правописание приставок, оканчивающихся на |(с).

Правописание приставок *роз- {рос)* — *раз-(рас).*

Буква *ы* после приставок, оканчивающихся на согласный.

Правописание приставок *при-* и *пре-.*

Словообразовательные и этимологические слова­ри русского языка.

**Лексикология и фразеология**

Понятие о лексикологии. Лексикология как раз­дел науки о языке. Лексика как словарный состав языка. Словарное богатство русского языка.

Лексическое значение слова. Основные способы его толкования.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова. Основания для переноса значения.

Изобразительные средства языка, основанные на употреблении слова в переносном значении.

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Текстообразующая роль синонимов и антонимов (в том числе и контекстуальных). Словари синонимов и антони­мов.

Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.

Старославянизмы. Их стилистические функции.

Исконно русские и заимствованные слова. Ос­новные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной речи. Словари иностранных слов и их использование.

Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и ин­дивидуально-авторские неологизмы. Использование устаревших слов и неологизмов в текстах.

Нейтральные и стилистически окрашенные сло­ва. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместнос­ти использования стилистически окрашенной лек­сики в различных ситуациях речевого общения.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профес­сионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расши­рение сферы употребления жаргонизмов в разго­ворной речи.

Фразеологизмы. Их отличие от свободных соче­таний слов. Особенности употребления фразеоло­гизмов в речи. Выразительность фразеологизмов.

**Повторение**

**Развитие речи**

Устная и письменная формы речи.

Речь диалогическая и монологическая.

Понятие о связном тексте.

Тема.

Основная мысль текста. Смысловые части текста.

Простой план.

Понятие о параллельной и последовательной связи предложений в тексте.

Выразительные средства в устной речи.

Общее понятие о стилях речи. Характеристика разговорного, научного, художественного стилей речи.

Типы речи. Представление о повествовании, описании, рассуждении.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

***Гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство).

***Патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

***Духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых нормс учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственностьличности в условиях индивидуального и общественного пространства.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употреб­ление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

***Трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда ­раз­личного рода, в том числе на основе применения изучае­мого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

***Экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

***Ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития чело­века, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками ­чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благо­получия.

***Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями**

***Базовые логические действия:***

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптималь­ный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

***Базовые исследовательские действия:***

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

***Работа с информацией:***

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таб­лицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, пред­ложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

**2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями**

***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

***Совместная деятельность:***

понимать и использовать преимущества командной и ин­дивидуальной работы при решении конкретной проблемы, ­обосновывать необходимость применения групповых форм ­взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совмест­ной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

**3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**

***Самоорганизация:***

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

***Самоконтроль:***

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата дея­тельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

***Эмоциональный интеллект:***

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

***Принятие себя и других:***

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

**Язык и речь**

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ­ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

**Текст**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функ­ционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

**Система языка**

**Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

**Орфография**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных ***ъ*** и ***ь***).

**Лексикология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паро­нимов).

**Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы — и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё — о после шипящих в корне слова; ***ы*** — ***и*** после ***ц***.

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о сис­теме частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**Имя существительное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; ***о*** — ***е*** (***ё***) после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях; суффиксов; корней с чередованием ***а***//***о***: **-*лаг*-**—**-*лож*-**; **-*раст*-**—**-*ращ*-**—**-*рос*-**; **-*гар*-**—**-*гор*-**, **-*зар*-**—**-*зор*-**; ***-клан-***—***-клон-***, ***-скак-***—***-скоч-***; употребления/неупотребления ***ь***на конце имён существительных после шипящих; правописание собственных имён существительных.

**Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изучен­ного).

Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний.

**Глагол**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием ***е***// ***и***; использования ***ь***после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; ***-тся*** и ***-ться*** в глаголах; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом ***-л-*** в формах прошедшего времени глагола.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые нео­сложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **развитие речи** |
| **Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ** |
| 1.1. | Знакомство с учебным комплексом по русскому языку. | 1 | 0 | 0 | 1.09 | Организация совместной учебной деятельности, ознакомительное чтение (знакомство с учебным комплексом) осознавать познавательную задачу;читать и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в учебных материалах строить монологические высказывания;уметь задавать вопросы, слушать собеседника, планировать общие способы работы | Устный опрос | Российский общеобразовательный портал. Заочная работа со школьниками <http://edu.of.ru/zaoch/> |
| 1.2. | Общие сведения о русском языке. Роль языка в жизни общества. | 2 | 0 | 2 | 2.09-3.09 | Самостоятельно формулироватьобобщения и выводы о словарном богатстве русского языка; Характеризовать основные разделы лингвистики принимать и сохранять учебную задачу и познавательную цель; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану | Устный опрос | Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) [http://fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru/) |
| Итого по разделу | 3 |  0 | 2 |   |   |   |   |
| **Раздел 2. ВВОДНЫЙ  КУРС** |
| 2.1. | Орфография  | 9 | 2 | 2 | 4.09-16.09 | Распознавать изученные орфограммы;Применять знания по орфографии в практике правописания Находить и использовать необходимую информацию | ВПР | Универсальная энциклопедия «Википедия» www.wikipedia.ruЭлектронные словари [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru) |
| 2.2. | Морфология и орфография | 13 | 1 | 6 | 19.09-3.10 | Анализировать и характеризовать особенности грамматического значения слова в отличие от лексического;Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы в рамках изученного; служебные части речи; междометия, звукоподражательные слова (общее представление);Группировать слова разных частей речи по заданным признакам, находить основания для классификации | Практическая работаПисьменный контроль; | [**http://all.edu.ru/**](http://all.edu.ru/)- Все образование Интернета |
| 2.3. | Синтаксис и пунктуация | 30 | 2 | 5 | .10-25.12 | Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение);Определять функции знаков препинания;Выделять словосочетания из предложения, распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова Проводить синтаксический анализ словосочетаний (в рамках изученного)Распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые) и характеризовать их;Употреблять повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные предложения в речевой практике, корректируя интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания;Определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения;Определять и характеризовать морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным);Применять правила постановки тире между подлежащим и сказуемым;Различать распространённые и нераспространённые предложения, находить основания для сравнения и сравнивать их;Определять виды второстепенных членов предложения и морфологические средства их выражения (в рамках изученного);Проводить синтаксический анализ простых двусоставных предложений | Устный опрос;Контрольная работа;Практическая работа;Тестирование;Диктант; | [**http://www.mediaterra.ru/ruslang/**](http://www.mediaterra.ru/ruslang/) - теория и практика русской орфографии и пунктуации |
| Итого по разделу | 52 |   |
| **Раздел 3. ОСНОВНОЙ КУРС** |
| 3.1. | Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия | 16 | 1 | 4 | 9.01-31.01 | Понимать смыслоразличительную функцию звука речи в слове; приводить примеры;Распознавать звуки речи по заданным характеристикам;Определять звуковой состав слова;Классифицировать звуки по заданным признакам;Различать ударные и безударные гласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные;Объяснять с помощью элементов транскрипции особенности произношения и написания слов;Сравнивать звуковой и буквенный составы слова;Членить слова на слоги и правильно переносить слова со строки на строку;Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова;Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в поэтических произведениях;Проводить фонетический анализ слов;Употреблять слова и их формы в соответствии с основными нормами литературного произношения: нормами произношения безударных гласных звуков; мягкого или твёрдого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетания согласных (чн, чт и др ); грамматических форм Употреблять в речи слова и их формы в соответствии с нормами ударения (на отдельных примерах);Находить необходимую информацию в орфоэпическом словаре и использовать её;Правильно интонировать разные по цели и эмоциональной окраске высказывания;Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм, норм ударения, интонационных норм | Письменный контроль;Устный опрос;Контрольная работа;Тестирование;Диктант;Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | Ресурсы сайта ФЦИОР [**http://fcior.edu.ru/**](http://fcior.edu.ru/) |
| 3.2. | Морфемика. Словообразование. Орфография | 34 | 2 | 8 | 1.02-24.03 | Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка;Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова;Определять чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука);Проводить морфемный анализ слов;Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания слов с изученными орфограммами;Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»;Письменный контроль;Устный опрос;Практическая работа;Тестирование;Диктант; | [**http://www.1september.ru/ru/**](http://www.1september.ru/ru/) - газета «Первое сентября» |
| 3.3. | Лексикология и фразеология | 17 | 1 | 5 | 3.04=28.04 | Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря);Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова;Сравнивать прямое и переносное значения слова по заданному признаку;Распознавать синонимы, антонимы, омонимы;Различать многозначные слова и омонимы;Уметь правильно употреблять слова-паронимы;Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия;Находить основания для тематической группировки слов;Группировать слова по тематическому признаку;Проводить лексический анализ слов;Находить необходимую информацию в лексических словарях разных видов (толковые словари, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и использовать её | Письменный контроль; Устный опрос;Практическая работа;Диктант;Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | Толковый словарь В.И. Даля [**http://www.slova.ru/**](http://www.slova.ru/)Русские словари. Служба русского языка [**http://www.slovari.ru/lang/ru/**](http://www.slovari.ru/lang/ru/) |
| Итого по разделу | 67 |   |
| **Раздел 4. ПОВТОРЕНИЕ** |
| 4.1. | Повторение пройденного материала | 9 | 1 | 3 | 4.05-31.05 | знать основные типы орфограмм-гласных  корня, изученных в 5 классе, порядок действий при решении орфографических задачпорядок фонетического разбора слова, синтаксический и пунктуационный разборытермины*пунктограмма, грамматическая основа, главные и второстепенные члены предложения.*уметь выполнять фонетический разбор словаобосновывать свой выбор решения задачи, устно комментировать орфограммы, графически обозначать на письменаходить орфограммы согласные, группировать слова по видам орфограмм,подбирать однокоренные проверочные слова,устно объяснять написание анализируемых слов, на письме – с помощью графических символов, использовать орфографический словарь при трудных случаях написания словвыполнять синтаксический и пунктуационный разборпонимать и интегрировать информацию в имеющийся запас знаний, преобразовывать, структурировать, воспроизводить и применять с учетом решаемых задач; понимать информацию, представленную в виде таблиц, схем, моделей; осознанно использовать для решения практических задач словари, справочники. | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Письменный контроль;Устный опрос;Контрольная работа;Практическая работа;Тестирование;Диктант; | Универсальная энциклопедия «Википедия» [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru) Электронные словари [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)[**http://www.mediaterra.ru/ruslang/**](http://www.mediaterra.ru/ruslang/) - теория и практика русской орфографии и пунктуации |
| Итого по разделу: | 9 |   |
| **Раздел 5. РАЗВИТИЕ РЕЧИ** |
| 5.1. | Устная и письменная формы речи. | 2 | 0 |  | 5.09 | Распознавать определение речевой деятельности, виды речевой деятельности, отличать письменную речь от устной; определять структурно-смысловые признаки текста, типы речи.характеризовать речевую деятельность, речевую ситуацию, речь письменную и речь устную; находить признаки текста: связность, цельность, смысловая нагрузка, членение.уметь применять на практике орфографические правила. | Устный опрос;Практическая работа; | Словарь-справочник русского языка [**http://slovar.boom.ru/**](http://slovar.boom.ru/) |
| 5.2. | Речь диалогическая и монологическая. | 2 |  |  | 7.09-19.09 | распознавать особенности развития русского языкачто такое речь, формы речи, речевая ситуацияуметь оперировать терминами при анализе языкового явления строить устное и письменное высказываниестроить монологические высказывания;уметь задавать вопросы, слушать собеседника, планировать общие способы работы | Устный опрос;Практическая работа; | Репетитор [**http://www.repetitor.h1.ru/programms.html**](http://www.repetitor.h1.ru/programms.html) |
| 5.3. | Понятие о связном тексте. | 5 |  |  | 23.09-25.11 | Распознавать основные признаки текста;Членить текст на композиционносмысловые части (абзацы);Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности);Составлять план текста (простой, сложный) и пересказывать его содержание по плану в устной и письменной форме, в том числе с изменением лица рассказчика; | Письменный контроль; Устный опрос;Практическая работа; | Знаете слово? [**http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/**](http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/) |
| 5.4. | Понятие о параллельной и последовательной связи предложений в тексте. | 6 |  |  | 30.11-28.12 | Распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного); | Письменный контроль;Устный опрос;Практическая работа; | Говорим по-русски! [**http://www.echo.msk.ru/headings/speakrus.html**](http://www.echo.msk.ru/headings/speakrus.html) |
| 5.5. | Выразительные средства в устной речи. | 2 |  |  | 30.12 | получить представления о выразительных средствах в устной речи; сформировать коммуникативную и лингвистическую компетенции; развивать аналитические способности (умение сравнивать, выделять, обобщать); уметь практически применять полученные знания на практике; создавать положительный настрой на изучение русского языка; интересоваться новыми знаниями | Письменный контроль;Устный опрос;Практическая работа; | Словесник [**http://slovesnik-oka.narod.ru/**](http://slovesnik-oka.narod.ru/) |
| 5.6. | Общее понятие о стилях речи. Характеристика разговорного, научного, художественного стилей речи. | 9 |  |  | 12.01-31.01 | Распознавать стили  речи на основе выявления общих признаков   каждого из стилей;Применять умения определять стиль речи, тип речи;составлять устное и письменное высказывания;развивать речевую культуру;воспитывать позитивное отношение к окружающему миру, культуры умственного труда на основе таких мыслительных операций, как  анализ, синтез, группировка, обобщение.  | Письменный контроль;Устный опрос;Практическая работа; | Русское письмо [**http://character.webzone.ru**](http://character.webzone.ru) |
| 5.7. | Типы речи. Представление о повествовании, описании, рассуждении. | 9 |  |  | 16.02-17.05 | Анализировать и характеризовать с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи;Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;Создавать тексты, опираясь на знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка (в рамках изученного);Создавать тексты функционально-смыслового типа речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину;Восстанавливать деформированный текст, корректировать восстановленный текст с опорой на образец;Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;Создавать текст электронной презентации с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ней, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания: оценивать достоверность фактического материала, анализировать текст с точки зрения целостности, связности, информативности;Сопоставлять исходный и отредактированный тексты;Корректировать исходный текст с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в пределах изученного); | Письменный контроль;Устный опрос;Практическая работа; | Новый словарь русского язык [**http://www.rubricon.ru/nsr\_1.asp**](http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp) |
| Итого по разделу: | 35 |   |
| **Раздел 6. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ** |
| 6.1. | Сочинения | 3 |  |  |  |  Составлять тексты на заданную темуактуализировать и восстанавливать известные знания и усвоенные навыки,принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, операции, действовать по плану; интегрировать информацию в имеющийся запас знаний,использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задачосваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе |  Письменный контроль; | Универсальная энциклопедия «Википедия» www.wikipedia.ruЭлектронные словари [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru) |
| 6.2. | Изложения | 6 |  |  |  | Анализировать содержание исходного текста, подробно или сжато передавать его в письменной форме; составлять план как вид информационной переработки текста осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе |  Письменный контроль; | Единая Интернет-коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru/) |
| 6.3. | Контрольные и проверочные работы | 10 |  |  |  | Выполнять контрольную работу с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания, применять изученные орфограммы и пунктограммы, объяснять орфограммы графически | Контрольная работа;Тестирование;Диктант; | Российский общеобразовательный портал. Заочная работа со школьниками <http://edu.of.ru/zaoch/> |
| Итого по разделу: | 19 |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 175 | 17 |   |   |

членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом ***и***, союзами ***а***, ***но***, ***однако***, ***зато***, ***да*** (в значении ***и***), ***да*** (в значении ***но***); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами ***и***, ***но***, ***а***, ***однако***, ***зато***, ***да***; оформлять на письме диалог.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория. 5-9 классы. Учебник. – М.: Дрофа, 2020
2. Русский язык: Практика. 5 класс. /Под редакцией Купаловой А.Ю. - М: Дрофа, 2020
3. Русская речь. Развитие речи. 5 класс. /Никитина Е.И. - М: Дрофа, 2020

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку: 5-9 класс. Под редакци­ей С.Н. Пименевой. – М.: Дрофа, 2016
2. Никитина Е.И. Уроки развития речи: 5-9 классы. – М.: Дрофа 2017
3. Купалова А.Ю. и др. Поурочное планирование к учебному комплексу «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русская речь». 5-9 классы.-М.,2017
4. Петровская С.С., Черников И.Н. Диктанты по русскому языку. – М.: Дрофа, 2005
5. Шипицына Г.М. Русский язык. Изложение и сочинение. Дидактические материалы. - М.: Дрофа, 2005
6. Скобликова Г.С. Обобщающая работа по орфографии. – М.: Дрофа, 2014

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) [http://fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru/)
2. Единая Интернет-коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru/)
3. Российский общеобразовательный портал. Заочная работа со школьниками <http://edu.of.ru/zaoch/>
4. Российский общеобразовательный портал. Дистанционная поддержка профильного обучения <http://edu.of.ru/profil/default.asp>
5. Универсальная энциклопедия «Википедия» www.wikipedia.ruЭлектронные словари [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)
6. [**http://www.1september.ru/ru/**](http://www.1september.ru/ru/) - газета «Первое сентября»
7. [**http://all.edu.ru/**](http://all.edu.ru/)- Все образование Интернета
8. [**http://www.mediaterra.ru/ruslang/**](http://www.mediaterra.ru/ruslang/) - теория и практика русской орфографии и пунктуации
9. Новый словарь русского язык [**http://www.rubricon.ru/nsr\_1.asp**](http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp)
10. Ресурсы сайта ФЦИОР [**http://fcior.edu.ru/**](http://fcior.edu.ru/)
11. Толковый словарь В.И. Даля [**http://www.slova.ru/**](http://www.slova.ru/)
12. Русские словари. Служба русского языка [**http://www.slovari.ru/lang/ru/**](http://www.slovari.ru/lang/ru/)
13. Словарь-справочник русского языка[**http://slovar.boom.ru/**](http://slovar.boom.ru/)
14. Репетитор [**http://www.repetitor.h1.ru/programms.html**](http://www.repetitor.h1.ru/programms.html)Знаете слово? [**http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/**](http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/)
15. Русский язык. Тест-экзамены, 9-11 классы [**http://main.emc.spb.ru/Staff/KNV/otvet/russian/RUS11.HTM**](http://main.emc.spb.ru/Staff/KNV/otvet/russian/RUS11.HTM)
16. Говорим по-русски! [**http://www.echo.msk.ru/headings/speakrus.html**](http://www.echo.msk.ru/headings/speakrus.html)
17. Словесник [**http://slovesnik-oka.narod.ru/**](http://slovesnik-oka.narod.ru/)
18. Русское письмо [**http://character.webzone.ru**](http://character.webzone.ru)

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Хабаровского края

ЧОУ «Ор Авнер»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   |   |  УТВЕРЖДЕНОДиректор Лисицкая О.В.Приказ №23.1 от 21.06.2022г. |
|  |  |  |

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА(ID 1836998)

учебного предмета

«Литература»

для 5 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Морозова Татьяна Владимировна

Учитель русского языка и литературы

Хабаровск 2022

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г.   № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других  искусств;  формировать  представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В соответствии с учебным планом ЧОУ «Ор Авнер» на изучение литературы в 2022-2023 учебном году в 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы по программе основного общего образования рассчитано на 105 часов.

В связи с переходом частично на дистанционное обучение учебный материал преподается посредством Skype, при этом рабочая программа сохраняется в полном объёме.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Введение**

Книга – твой друг. Книга и ее роль в духовной жизни чело­века и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель – книга – читатель. Книга художественная и учебная

Особенности работы с учебной хрестоматией (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, статьи, справочный аппарат, иллюстрации и т. д.)

**Мифология**
Рассказ о мифе и мифологии. Миф – своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира. Миф как явление эстетическое. Основные категории мифов. Возникновение мифов. Мифологические герои и персонажи

Античный миф: происхождение мира и богов: «Рождение Зевса», «Олимп». Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев. Гомер. «Одиссея» («Одиссей на острове циклопов. Полифем»). Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема.

**Фольклор**

Истоки устного народного творчества, его основные виды

Сказки. Волшебная сказка: «Царевна-лягушка». Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Бытовая сказка: «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Своеобразие лексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия. Сказки народов России. «Падчерица»

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки.

**Древнерусская литература**

Из «Повести временных лет»: «Расселение славян»

«Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам». Нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы. История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора); нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.

**Басни народов мира**

Эзоп. Краткие сведения о баснописце. Басня «Ворон и Лисица». Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хи­трость, сообразительность, глупость, жадность; элементы дидактизма в басне Жан де Лафонтен. Краткие сведения о баснописце. Своеобразие басен Лафонтена. Басня «Лисица и виноград». Сравнение басни Лафонтена с басней Эзопа. Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хитрость, сообразительность, глупость, жадность; элементы дидактизма в басне.

**Русская басня**

Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество — основные темы басен. Русская басня в XX веке

В.К. Тредиаковский. Краткие сведения о писателе. Басня «Ворон и Лиса»

А.П. Сумароков. Краткие сведения о писателе. Басня «Ворона и Лиса»

**Литература первой половины XIX века**
**И. А. Крылов.**Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни: «Ворона и Лисица», «Демьянова уха», «Волк на псарне», «Свинья под Дубом» и др. по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова.

**А. С. Пушкин.**Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. А.С. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне». Образы природы в стихотворениях поэта «Зимняя дорога». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». «Пушкинская сказка — прямая наследница народной». Гуманистическая направленность пушкинской сказки Герои и персонажи в «Сказке...». Литературная сказка и ее отличия от фольклорной; добро и зло в сказке А.С. Пушкина: чувство благодарности; верность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям. Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств

**М. Ю. Лермонтов.** Краткие сведения о детских годах писателя. Стихотворение «Бородино». История создания стихотворения. Бородин­ская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова. Художественное богатство стихотворения. История и литература; любовь к родине, верность долгу.

**Н. В. Гоголь.** Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В. Гоголя. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».. Отражение в повести славянских преданий и легенд; образы и события повести. Суеверие, злая сила, зло и добро в повести.

 **Литература второй половины XIX века**
 **И. С. Тургенев.** Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское- Лутовиново в представлениях и творческой биографии писателя. Рассказ «Муму» и стихотворение в прозе «Воробей». Современники о рассказе «Муму». Образы центральные и второстепенные; образ Муму. Тематика и социальная проблематика рассказа. Социальная несправедливость, бесправие, беззаконие, добродетельность, добросердечие, добродушие, доброта, добронравие, гуманность, сострадание в рассказе. И.С. Тургенев о языке в стихотворении и прозе «Русский язык»

**Н. А. Некрасов.** Детские впечатления поэта. Стихотворение «Крестьянские дети». Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения. Стихотворение «Тройка»

**Л. Н. Толстой.** Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа. Рассказ «Кавказский пленник». Творческая история. Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в повести. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу

**Литература XIX—ХХ веков**
**Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной**

 **А.А. Блок** Детские впечатления А. Блока. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово)

Стихотворение «Летний вечер»: умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей; стихотворение «Полный месяц над лугом...»: образная система, художественное своеобразие стихотворения

 **С.А. Есенин** Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения: «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поет зима – аукает... », «Нивы сжаты, рощи голы... » – по выбору. Единство человека и природы. Малая и большая родина

 **И.А. Бунин** Детские годы И.А. Бунина. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни И.А. Бунин Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...»: тема природы и приемы ее реализации; художественное богатство стих творения; второй план в стихотворении. Рассказ «В деревне: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажа. Выразительные средства создания образов

 **Л.Н. Андреев** Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петька на даче»: основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала

 **А.И. Куприн** Краткие сведения о писателе. Рассказ «Золотой петух» Тема, особенности создания образа

**Юмористические рассказы отечественных писателей XIX— XX веков
 А. П. Чехов**Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни А.П. Чехова. Рассказ «Злоумышленник»: тема; приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа

**Н.Н. Носов** Краткие сведения о писателе. Рассказ «Три охотника»: тема, система образов

 **Произведения отечественной литературы о природе и животных**
 **А. П. Платонов**  Краткие биографические сведения о писателе. Рассказ «Никита». Тема рассказа. Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); образ Никиты

 **П.П. Бажов** Краткие сведения о писателе. Сказ «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П. Бажова (труд и мастерство, вдох­новение). Приемы создания художественного образа

 **Е.И. Носов** Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о беззащитном

 **В. П.**  **Астафьев** Краткие сведения о писателе. Рассказ «Васюткино озеро»: тема и идея рассказа; цельность произведения, взаимосвязь всех элементов повествования; глубина раскрытия образа.

**Литература XX века**

 **Поэзия о Великой Отечественной войне**

Н. И. Рыленков «Сестрица Аленушка»;

Ю. В. Друнина «На носилках, около сарая…»;

С. С. Орлов «Когда это будет, не знаю…»;

А. И. Фатьянов «Где же вы теперь, друзья-однополчане?»;

В. С. Высоцкий «Он не вернулся из боя»

 **Родная природа в произведениях писателей XX века**

Час поэзии «Поэзия и проза XX века о родной природе»:

**В.Ф. Боков** «Поклон»;

**Н.М. Рубцов**«В осеннем лесу»;

**Р. Г. Гамзатов** «Песня соловья»;

**В.И. Белов** «Весенняя ночь»;

**В.Г. Ра с п у т и н**  «Век живи — век люби» (отрывок)

**Зарубежная литература**

 **Д. Дефо** Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо» (отрывок). Сюжетные линии, характеристика персонажей (находчивость, смекалка, доброта), характеристика жанра

**Х. К. Андерсен.**Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, благодарность

**Зарубежная проза о детях и подростках**

**М.   Твен.** Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы. Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых

 **Ж. Рони-Старший** Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь» (отдельные главы). Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека

 **Дж. Лондон.** Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. «Сказание о Кише» (период раннего взросления в связи с обстоятельствами жизни; добро и зло, благородство, уважение взрослых)

 **А. Линдгрен** Краткие сведения о писательнице. Роман «Приключения Эмиля из Лённеберги» (отрывок).

**Для заучивания наизусть**

И.А. Крылов. Басня – на выбор

А.С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»

М.Ю. Лермонтов.«Бородино» (отрывок).

Н.А. Некрасов. Одно из стихотворений – по выбору. Одно из стихотворений о русской природе поэтов XIX век

А.А. Блок.«Летний вечер»

И.А. Бунин. Одно из стихотворений – по выбору.

С.А. Есенин. Одно из стихотворений – по выбору. Одно из стихотворений о русской природе поэтов XX века

**Для домашнего чтения**

**Античные мифы**

Ночь, Луна, Заря и Солнце. Нарцисс

**Сказания русского народа**

Устроение мира. Первая битва Правды и Кривды. Рожде­ние Семаргла, Стрибога. Битва Семаргла и Черного Змея

**Русское народное творчество**

Сказки: «Лиса и журавль», «Ворона и рак», «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», «Поди туда – не знаю куда, при­неси то – не знаю что»

Загадки, частушки, пословицы, поговорки

**Литературные сказки**

В.Ф. Одоевский, Л.Н. Толстой, А.Н. Толстой (1-2 по выбору)

Сказки братьев Гримм, Ш. Перро, Х.К. А н д е р с е н а (1-2 по выбору)

**Из древнерусской литературы**

Домострой. Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всем

Из «Хождения за три моря »Афанасия Никитина

Из литературы XVIII века

М.В. Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...»

**Из литературы XIX века**

И.А. Крылов.«Ларчик», «Обоз».

К.Ф. Рылеев.«Иван Сусанин».

Е.А. Баратынский.«Водопад».

А.С.Пушкин.«Кавказ», «Выстрел».

М.Ю. Лермонтов.«Ветка Палестины», «Пленный ры­царь», «Утес»

А.В. Кольцов.«Осень», «Урожай»

Н.В. Гоголь.«Заколдованное место»

Н.А. Некрасов.«Накануне светлого праздника»

Д.В. Григорович.«Гуттаперчевый мальчик»

И.С. Тургенев.«Бежин луг», из «Записок охотника»

В.М. Г а р ш и н. «Сказка о жабе и розе»

А.А. Фет.«Облаком волнистым...», «Печальная береза»

И.С. Никитин.«Утро», «Пахарь»

Я.П. Полонский.«Утро»

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**Гражданского воспитания:**

* готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
* активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
* неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
* понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
* представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
* представление о способах противодействия коррупции;
* готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
* активное участие в школьном самоуправлении;
* готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

**Патриотического воспитания:**

* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
* ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
* уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

**Духовно-нравственного воспитания:**

* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
* готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
* активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**Эстетического воспитания:**

* восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
* осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
* понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
* стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
* осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
* способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
* умение принимать себя и других, не осуждая;
* умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
* уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
* сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

**Трудового воспитания:**

* установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
* интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
* осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
* готовность адаптироваться в профессиональной среде;
* уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
* осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

**Экологического воспитания:**

* ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
* повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
* активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
* осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
* готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
* овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
* овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
* установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

* освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
* изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
* потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
* в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
* в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
* умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
* анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
* оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
* способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
* воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
* оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
* формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
* быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

***Универсальные учебные познавательные действия:***

**1) Базовые логические действия:**

* выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
* устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
* с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
* предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
* выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
* выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
* делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
* формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
* самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

**2) Базовые исследовательские действия:**

* формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
* использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
* формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
* проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
* оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
* самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
* владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
* прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

**3) Работа с информацией:**

* применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
* выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
* находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
* самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
* оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
* эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

***Универсальные учебные коммуникативные действия:***

1)*Общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
* распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
* выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
* понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
* в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
* сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
* публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
* самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) С*овместная деятельность*:

* использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
* принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* уметь обобщать мнения нескольких людей;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
* выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
* оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
* в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
* сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
* публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
* самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
* участниками взаимодействия на литературных занятиях;
* сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

***Универсальные учебные регулятивные действия:***

1)*Самоорганизация*:

* выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
* ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
* самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
* составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
* делать выбор и брать ответственность за решение.

2) С*амоконтроль*:

* владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
* учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
* объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
* вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) *Эмоциональный интеллект*:

* развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
* выявлять и анализировать причины эмоций;
* ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
* регулировать способ выражения своих эмоций;

4)*Принятие себя и других*:

* осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
* признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
* проявлять открытость себе и другим;
* осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

* определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
* понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
* сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
* сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **развитие речи** |
| Раздел 1.**Введение** |
| 1.1. | **Книга и ее роль в духовной жизни чело­века и общества** | 1 | 0 | 0 | 2.09 | осознавать значимость чтения и изучения литературы длядальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;формулировать собственное отношение к произведениям литературы, их оценка | Устный опрос | <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал |
| Раздел 2.**Мифология** |
| 2.1. | **Мифы народов России и мира** | 8 | 0 | 0 | 5-14.09 | Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать;Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности;Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов;Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями;Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки;Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям;Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги; | Письменный контроль | <http://www.foxdesign.ru/legend/>Мифология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия |
| Итого по разделу | 8 |   |
| Раздел 3.**Фольклор** |
| 3.1. | **Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки** | 3 | 0 | 0 | 15-21.09 | Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы;Отличать пословицы от поговорок;Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов;Уметь сочинять и разгадывать загадки; | Устный опрос; | Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://feb-web.ru> |
| 3.2. | **Сказки народов России и народов мира** | 6 | 0 | 1 | 22-5.10 | Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы;Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных);Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки;Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки;Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.);Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения;Инсценировать любимую сказку; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://feb-web.ru> |
| Итого по разделу | 9 |   |
| Раздел 4.**Древнерусская литература** |
| 4.1. | **Из «Повести временных лет»: «Расселение славян»****«Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам». Нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы** | 4 | 0 | 0 | 7-12.10 | Выразительно читать Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных произведенийНаходить значение незнакомого слова в словаре;Определять художественные особенности древнерусской литературыИметь первоначальное представление о социальных ценностях гуманизма, о проблеме народа и государства; характеризовать взгляды человека Древней Руси; нравственную позицию автора произведений древнерусской литературы; определять место и роль вымысла в произведениях древнерусской литературы; сопоставлять мифы и произведения древнерусской литературы и характеризовать различия;формулировать микровыводы и выводы;  | Устный опрос;Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | 0<http://pisatel.org/old/>Древнерусская литература |
| Итого по разделу | 4 |   |
| Раздел 5.**Басни народов мира** |
| 5.1. | **Эзоп. «Ворон и Лисица». Жан де Лафонтен «Лисица и виноград».** | 2 | 0 | 0 | 14.10 |  сопоставлять и характеризовать басни со схожим сюжетом; составлять вопросы по статье учебника; выразительно читать басню, в том числе по ролям; характеризовать басенных персонажей; находить и объяснять мораль басни; подбирать синонимы к данным ключевым словам; давать обоснованный развернутый письменный ответ на поставленный вопрос; участвовать в инсценировании басни; использовать понятие «эзопов язык». | Устный опрос; | http://writerstob.narod.ru/ Биографии великих русских писателей и поэтов  |
| 5.2. | **Русские басни. М.В. Ломоносов «Случились два астронома в пиру…»** | 2 | 0 | 0 | 19.10 | Уметь перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); рассказывать об истории возникновения басни в России; определять проблематику басен; сопоставлять русские и зарубежные басни со схожим сюжетом, находить в них различия и комментировать их; формулировать выводы о морали в баснях со схожим сюжетом; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | http://writerstob.narod.ru/ Биографии великих русских писателей и поэтов |
| 5.3. | **Басни о Вороне и Лисице В.К.Тредиаковского, А.П.Сумарокова, И.А.Крылова** | 3 | 0 | 0 | 21.10 | Выразительно читать басню, в том числе по ролям;Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни;Приходить к общему решению в совместной деятельности лексическая работа; различные виды чтения (в том числе чтение наизусть, чтение по ролям, конкурс на лучшее чтение); сообщение; инсценирование басни | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | http://writerstob.narod.ru/ Биографии великих русских писателей и поэтов |
| 5.4. | **И. А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»** | 4 | 0 | 0 | 2-16.11 | Выразительно читать басню, в том числе по ролям;Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни;Находить значение незнакомого слова в словаре;Инсценировать басню;Определять художественные особенности басенного жанра;Иметь первоначальное представление об аллегории и морали;Читать басню наизусть (по выбору обучающегося); | Устный опрос; | http://www.feb-web.ru/ Русская литература и фольклор. Фундаментальная электронная библиотека “Русская литература и фольклор” (ФЭБ) |
| Итого по разделу | 11 |   |
| Раздел 6.**Литература первой половины XIX века** |
| 6.1. | **А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»** | 6 | 0 | 0 | 18.11- 5.12 | Выразительно читать стихотворения;Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ;Определять тематическое единство подобранных произведений;Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение);Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения;Заучивать стихотворения наизусть;Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию;Определять идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина;Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной;Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;Сопоставлять сказку с другими видами искусства; | Устный опрос;Письменный контроль;Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <http://www.aleksandrpushkin.net.ru> Пушкин Александр Сергеевич. |
| 6.3. | **М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»** | 5 | 0 | 1 | 7-21.12 | Выразительно читать стихотворение;Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения;Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание;Определять позицию автора;Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора);Заучивать стихотворение наизусть;Писать мини-сочинение | Устный опрос;Письменный контроль; | Мир слова русского <http://www.rusword.com.ua/rus/index.php> |
| 6.4. | **Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»** | 3 | 0 | 0 | 23.12-13.01 | Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы;Учиться самостоятельно формулировать вопросы;Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести;Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;Составлять устный отзыв о прочитанном произведении;Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни;Определять близость повести к народным сказкам и легендам;Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги; | Устный опрос;Практическая работа; | http://writerstob.narod.ru/ Биографии великих русских писателей и поэтов |
| Итого по разделу | 14 |   |
| Раздел 7.**Литература второй половины XIX века** |
| 7.1. | **И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».** **Стихотворения в прозе «Воробей», «Русский язык», «Два богача»** | 5 | 0 | 1 | 14.01-1.02 | Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато);Выделять наиболее яркие эпизоды произведения;Составлять простой план рассказа;Определять тему, идею произведения;Характеризовать главных героев рассказа;Составлять устный портрет Герасима;Определять роль пейзажных описаний;Писать сочинение по содержанию рассказа; | Устный опрос;Письменный контроль; | <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал |
| 7.2. | **Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Тройка».**  | 3 | 0 | 0 | 3-10.02 | Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям;Определять тематическое содержание стихотворения;Характеризовать главных героев, лирического героя (автора);Определять отношение автора к детям;Выявлять средства художественной выразительности;Заучивать стихотворение наизусть; | Устный опрос;Письменный контроль; | Стихи. ru[http://www.stihi.ru/](http://www.stihi.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 7.3. | **Л. Н. Толстой.Рассказ «Кавказский пленник»** | 4 | 0 | 1 | 15-19.03 | Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато);Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности;Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;Составлять план сообщения о главных героях произведения;Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина;Характеризовать горцев, их обычаи и нравы;Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа;Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения; | Устный опрос;Письменный контроль; | Мир слова русского <http://www.rusword.com.ua/rus/index.php> |
| Итого по разделу | 12 |   |
| Раздел 8.Литература XIX—ХХ веков |
| 8.1. | **Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти).Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова** | 4 | 0 | 0 | 21.03 | выбирать из предложенных произведений стихотворение, наиболее соответствующее собственному мироощущению и объяснять свой выбор; подбирать ключевые слова, сочетания слов и составлять небольшие тезисы для рассуждения; выразительно читать стихотворения о природе; находить в тексте стихотворения образно-выразительные средства и определять их роль; передавать свое отношение к стихотворению через иллюстрацию к тексту; сопоставлять несколько лирических стихотворений о природе; работать с библиотечными фондами;  | Практическая работа; | <http://rifma.com.ru/> **-** Рифма. Теория и словари рифм. Словарь разновидностей рифмы. Всё по стихосложению. Поэтический словарь в примерах. Сотни терминов, цитат и пояснений. |
| 8.2. | **Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов «Пересолил» «Злоумышленник»** | 4 | 0 | 1 | 24.02-3.03 | Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту;Определять роль названия в литературном произведении;Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;Характеризовать героев рассказа;Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям;Выявлять детали, создающие комический эффект;Инсценировать один из рассказов или его фрагмент;Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | http://www.antonchehov.org.ru Чехов Антон Павлович. |
| 8.3. | **Н.Н. Носов Рассказ «Три охотника»** | 2 | 0 | 0 | 6-8.03 | составлять план статьи учебника; готовить комментарии к книжной выставке; готовить аннотации к представленным на выставке книгам; выразительно читать по ролям; сопоставлять текст художественного произведения с картиной, имеющей относительную тематическую близость с произведением; выбирать форму участия в творческом проекте. | Практическая работа; | Электронная библиотека художественной литературы <http://www.e-kniga.ru/>  |
| 8.4. | **И.А. Бунин** Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...»Рассказы «В деревне», «Подснежник» | 3 | 0 | 0 | 9-13.03 | характеризовать образ-пейзаж; определять выразительные средства создания образов и использовать их при характеристике героев и персонажей; определять характеры главных героев произведения; составлять цитатный план; составлять письменный ответ на вопрос; определять особенности стихотворения-размышления; проводить исследовательскую работу с текстом; подбирать материал и иллюстративный ряд для компьютерной презентации. | Письменный контроль; | http://www.klassika.ru Библиотека классической русской литературы  |
| 8.5. | **Л.Н. Андреев** Рассказ «Петька на даче»: | 3 | 0 | 1 | 14-24.03 | характеризовать тематику и проблематику рассказа; формулировать выводы на основе личных впечатлений от прочитанного; создавать устный портрет героя (словесное рисование); находить наиболее значимые эпизоды для характеристики героя; определять художественную идею рассказа; составлять тезисы для последующего рассказа-размышления о герое; воссоздавать портрет героя с элементами психологической характеристики; выявлять скрытую авторскую позицию (авторское отношение | Устный опрос;Письменный контроль; | http://files. school-collection.edu.ru/dlrstore/c9a2c880-fef3-4140-a422-d36df607/p.exe. Литературный урок. Интерактивное издание.  |
| 8.6. | **А.И. Куприн Рассказ «Золотой петух»** | 2 | 0 | 0 | 4.04 | пересказывать произведение с заменой лица; характеризовать образы и сюжет рассказа; создавать устный портрет персонажа (словесное рисование); определять значение слов по контексту и с помощью словарей; готовить устный ответ по цитатному плану; выступать с сообщением об особенностях языка в рассказе; определять неочевидные смысловые связи в произведении (микромотивы и их роль в формировании темы рассказа) | Тестирование; | Мир слова русского <http://www.rusword.com.ua/rus/index.php> |
| 8.7. | **А. П. Платонов. Рассказ «Никита»**  | 3 | 0 | 0 | 11.04 | Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа;Составлять план;Определять тему рассказа;Определять средства выразительности прозаического текста;Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения; | Устный опрос; | http://writerstob.narod.ru/ Биографии великих русских писателей и поэтов |
| 8.8. | **П.П. Бажов Сказ «Каменный цветок»** | 3 | 0 | 0 | 17-26.04 | составлять письменный отзыв об эпизоде; работать с рефлексивной таблицей; пересказывать текст от другого лица; отличать сказ от сказки; читать сказ выразительно (интонировать сказ); сопоставлять сказ и сказку и формулировать выводы о сходствах и различиях | Тестирование; | <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал |
| 8.9. | **В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»** | 2 | 0 | 1 | 27.04 | Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении;Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении;Находить значение незнакомого слова в словаре;Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой;Выявлять роль пейзажа в рассказе;Высказывать своё отношение к герою рассказа;Писать сочинение по самостоятельно составленному плану; | Устный опрос;Письменный контроль; | Мир слова русского <http://www.rusword.com.ua/rus/index.php> |
| 8.10. | **Е.И. Носов Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас»** | 2 | 0 | 0 | 02.05 | выразительно читать текст по ролям; проводить исследовательскую работу с текстом; самостоятельно сопоставлять изучаемое произведение с ранее прочитанными и формулировать выводы; давать письменный ответ на вопрос; участвовать в инсценировании; оформлять рефлексивную таблицу и формулировать на ее основе выводы. | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал |
| Итого по разделу | 28 |   |
| Раздел 9. **Литература XX—XXI веков** |
| 9.1. | **Поэзия о Великой Отечественной войне** Н. И. Рыленков «Сестрица Аленушка»; Ю. В. Друнина «На носилках, около сарая…»; С. С. Орлов «Когда это будет, не знаю…»; А. И. Фатьянов «Где же вы теперь, друзья-однополчане?»; В. С. Высоцкий «Он не вернулся из боя». | 4 | 0 | 0 | 4-5.05 | определять тему, идею, нравственный пафос лирических произведений о войне;выразительно читать наизусть стихотворения; готовить сообщение о жизни и творчестве писателя, о событиях Великой Отечественной войны; готовить комментарии к книжной выставке; участвовать в вечере памяти, посвященном Великой Отечественной войне. | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | Стихи. Ru <http://www.stihi.ru/> |
| 9.2. | **Родная природа в произведениях писателей XX века** В.Ф. Боков «Поклон»; Н.М. Рубцов «В осеннем лесу»; Р.Г. Гамзатов «Песня соловья»; В.И. Белов «Весенняя ночь»; В.Г. Распутин «Век живи — век люби» (отрывок). | 5 | 0 | 1 | 10-17.05 | самостоятельно находить произведения писателей родного края о природе; выразительно читать наизусть стихи и фрагменты прозы о природе; готовить сообщение о творчестве писателя, автора произведений о природе; формулировать вывод о богатстве изображения природы в творчестве писателей России ХХ века; характеризовать основные признаки лирической прозы; участвовать в коллективном творческом проекте «Красота земли»; участвовать в написании сценария к устному журналу | Практическая работа | Универсальная энциклопедия «Кругосвет»: [Электронный ресурс] – Режим доступа:<http://www.krugosvet.ru>  |
| Итого по разделу | 9 |   |
| Раздел 10. **Зарубежная литература** |
| 10.1. | **Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору).Например, «Снежная королева», «Соловей»** | 2 | 0 | 0 | 18-24.05 | Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать;Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения;Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки;Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки;Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки;Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями;Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги; | Устный опрос;Практическая работа; | <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал |
| 10.2. | **Д. Дефо Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо…» (отрывок)** | 2 | 0 | 0 | 25.05 | выявлять и характеризовать сюжетные линии произведения; выполнять художественный пересказ фрагмента; давать оценку характеров персонажей; писать изложение с элементами сочинения; готовить книжную выставку по произведениям зарубежных писателей; давать комментарий к разделам книжной выставки; создавать иллюстрации к эпизодам романа | Устный опрос; | Классика. Ru<http://www.klassika.ru/> |
| 10.3. | **Зарубежная проза о детях и подростках М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»** | 2 | 0 | 1 | 29.05 | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав;Определять тему, идею произведения;Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты;Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения;Писать отзыв на прочитанную книгу; | Устный опрос;Практическая работа; | Универсальная энциклопедия «Кругосвет»: [Электронный ресурс] – Режим доступа:<http://www.krugosvet.ru>  |
| 10.4. | **Зарубежная приключенческая проза Ж. Рони-Старший Повесть «Борьба за огонь» А. Линдгрен Роман «Приключения Эмиля из Лённеберги» (отрывок).** | 2 | 0 | 0 | 31.05 | составлять цитатный план по материалам отдельных глав книги; устно и письменно характеризовать героя; комментировать иллюстрации в учебнике; готовить сообщение о писателе по материалам учебника и по сведениям, самостоятельно найденным (в том числе в Интернете); вырабатывать в себе гуманистические представления о мире и человеке. | Устный опрос | <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал |
| Итого по разделу | 8 |   |
| Раздел 11. **Итоговый контроль** |
| 11.1. | **Итоговая контрольная работа** | 1 | 1 | 0 | 19.05 | анализировать литературное произведение; владеть литературоведческими терминамидавать характеристику герою, определять тему произведенияпонимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; составлять собственное суждение о умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать обобщения, устанавливать аналоги о предмете речи | Контрольная работа; | <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет» |
| Итого по разделу | 1 |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  105 | 1 |  9 |   |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

## Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений: в 2ч. / авт.-сост. Г. С. Меркин. – 2-е изд. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2021. - 320 с. (ФГОС. Инновационная школа).

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Программа курса «Литература». 5 – 9 классы общеобразовательной школы /Авт.-сост.: Г.С. Меркин, С.А. Зинин. – М.:ООО «Русское слово – учебник», 2012. (ФГОС . Инновационная школа)
2. Учебник «Литература. 5 класс» (Авт.-сост. Г.С. Меркин). В 2-х частях.-2-е изд.-М.: ООО «Русское слово - учебник», 2016.
3. Планирование и материалы к курсу «Литература 5 класс» (Авт.-сост. Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин). М.: «Русское слово», 2008.
4. Соловьева Ф.Е Тематическое планирование к учебнику "Литература. 5 класс" (авт.-сост. Г.С. Меркин)/под ред. Г.С. Меркина. - М.:ООО "ТИД "Русское слово" - РС",2010 г.
5. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
6. Тематические игры и праздники по литературе: Методическое пособие для учителя/ Агапова И. А., Давыдова М.А. М.: ТЦ Сфера, 2004.
7. Журнал «Литература в школе»
8. Литература. Приложение к газете «Первое сентября»
9. Королѐва Н.С., Мошенская Г.Н. Открытые уроки литературы: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2010. – 256 с.

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Универсальная энциклопедия «Википедия»: [Электронный ресурс] – Режим доступа:<http://ru.wikipedia.org>
2. Универсальная энциклопедия «Кругосвет»: [Электронный ресурс] – Режим доступа:<http://www.krugosvet.ru>
3. Энциклопедия «Рубрикон»: [Электронный ресурс] – Режим доступа:<http://www.rubricon.com>
4. Электронные словари: [Электронный ресурс] – Режим доступа:<http://www.slovary.ru>
5. Справочно-информационный интенет-портал «Русский язык»: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gramota.ru>
6. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: [Электронный ресурс] – Режим доступа:<http://feb-web.ru>
7. Мифологическая энциклопедия: [Электронный ресурс] – Режим доступа:<http://mifolog.ru>
8. http://ruslit.ioso.ru/ Кабинет русского языка и литературы
9. http://www.rusword.org/rus/index.php Мир слова русского
10. http://www.feb-web.ru/ Русская литература и фольклор. Фундаментальная электронная библиотека “Русская литература и фольклор” (ФЭБ)
11. http://writerstob.narod.ru/ Биографии великих русских писателей и поэтов
12. <http://lit.1september.ru>. Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»
13. <http://litera.edu.ru>. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала
14. <http://metlit.nm.ru>Методика преподавания литературы
15. <http://pisatel.org/old/>Древнерусская литература
16. <http://profile-edu.ru/> профильное обучение в старшей школе
17. <http://rifma.com.ru/> **-** Рифма. Теория и словари рифм. Словарь разновидностей рифмы. Всё по стихосложению. Поэтический словарь в примерах. Сотни терминов, цитат и пояснений.
18. <http://som.fio.ru/> сетевое объединение методистов.

<http://www.9151394.ru/> Информационные и коммуникационные технологии в обучении

1. <http://www.feb-web.ru>Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
2. <http://www.foxdesign.ru/legend/>Мифология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия
3. <http://www.likt590.ru/project/museum/> ˗ Виртуальный музей литературных героев.
4. <http://www.ug.ru/> «Учительская газета»
5. <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
6. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
7. <http://www.auditorium.ru/aud/index.php> -социально-гуманитарное и политологическое образование.
8. Искусство метафоры <http://metaphor.narod.ru/>
9. К вопросу об изучении проблемы духовной ситуации России конца XIX-начала ХХ вв на уроках литературы <http://www.yspu.yar.ru/vestnik/pedagogicheskiy_opyt/3/>
10. Мир слова русского <http://www.rusword.com.ua/rus/index.php>
11. Платоновская энциклопедия <http://students.washington.edu/krylovd/APindex.html>
12. Словарь литературоведческих терминов <http://slovar.by.ru/dict.htm>
13. Электронная библиотека художественной литературы <http://www.e-kniga.ru/>
14. Словесность <http://www.litera.ru/slova/>
15. Русский фольклор в современных записях <http://www.folk.ru/>

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА